

专业直播设备商家

生成日期: 2025-10-23

随着广电行业IP化、融合化的进展，大量的视频服务从广电运营商的传统专网，正在以跨网跨终端服务的方式与互联网进行了融合。作为舆论宣传主阵地，如何确保广电网络服务内容在公共互联网传输过程中避免各种网络攻击和内容篡改的风险，而目标终端能安全与流畅的播放正版内容，是广电服务互联网化过程中必须解决的安播问题。将爵在两年多前就感知到了这个新的广电产业发展趋势，投入了**技术与产品创新资源，成功地***为广电运营商打造了一个安全可控的VVPN虚拟视频专网技术如何使用调音台通道电平衰减开关？专业直播设备商家

200块钱就差不多。2、转换器+显示屏（投影仪）对于一些近视眼或者演奏型主播，为了更好的看清屏幕上的字，可以将手机上的屏幕投影到显示屏（21寸-29寸均可，看自己需求）或投影仪。模式一般选VGA部分为HDMI转换器价钱在300块钱左右，有苹果版（388元）的，也有安卓版（288元）的，也有通用版（269元）的。显示屏在1000左右，投影仪价位不等，看自己需求。3、调音台调音台可将话筒、伴奏、乐器等声音都**到调音台，由调音台统一控制和限噪。比较适合演奏型主播。**好买6孔以上带混响的（4孔的不带混响）。4孔的在400块，带混响的在差不多的1000左右。上万的也有，这个价位区间也比较大。4、摄像机+转流器+直播平台一些发布会、综艺节目、户外活动需要用高清摄像头直播，通过转流器（平台开放接口）转到直播平台。这种需求一般比较少，可以直接租借（包括场地）。租借一场费用在1000以上吧。5、其他中的其他支架、背景布、贴纸、娃娃什么的，这些就不说了。自行根据自己的喜好选择即可。以上设备由校花驾到联合推荐出品。校花驾到是**具影响力和规模的红人孵化变现平台，微博直播实力机构D1主播团发起人，中国校花大赛主办方，高校时尚***品牌。做红人、做主播。专业直播设备商家直播灯是能产生清晰边界光斑或投影并配置切光片和图案片的舞台灯具。

近几个月以来演出行业进入停摆，线下演出暂时与观众告别。不过，这种暂停并未持续太久。不管是剧院、乐团、喜剧团体还是唱片公司，近期都尝试将演出搬到线上，线上戏剧、线上喜剧表演、线上演唱会越来越多。演出行业牵手互联网，是无奈之举还是新机遇？观众是否会为线上演出买单？4月5日，北京人艺推出一场线上平台的剧本朗读直播，导演唐烨携青年演员刘智扬、王阳、罗熙、付瑶、程莉莎、蓝盈莹、朱晓鹏、周帅、陈红旭、陆璐、李越出现在《天子骄子》剧本朗读的直播间。这也是北京人艺自推出剧本朗读活动以来，***次在线上进行。2013年就担任《天之骄子》导演的唐烨，此番执导剧本朗读，她表示：“我们并不是因为这次不能在剧场演出，就放松了要求，我们所有的状态，都是为了舞台而准备。”除了《天之骄子》外，本周北京人艺还有《八美图》和《上帝的宠儿》两部作品在直播间与观众见面。对于演员和观众来说，线上演出无疑是一个新的尝试和挑战。唐烨称，这实际上比在排练厅里更难，因为演员只通过语言的表达去塑造角色，没有任何行动的帮助，节奏、语音语调、心理情绪甚至是空间距离感都是靠台词说出来的。《等待戈多》4月5日。

游戏直播游戏直播没有像K歌直播要求那么高，这种情况下可以只需要一些内置声卡的麦克风和monitorheadphones就可以了，比如直播手机游戏的，大部分主播都是不露脸的，但是直播电脑游戏的就需要购买一个摄像头，这样能够更好地互动。但是游戏直播对电脑、手机硬件要求比较高，需要配置高的电脑、手机才能带的起来。这类套装的好处就是可以省下买声卡的钱，并且这款麦克风还自带支架，无需另外再购买麦克风支架，方便简洁性价比高。户外直播经常走在街头会看到一些街头艺人唱歌，同时还会在手机上同步直播，现在的街头艺人是越来越跟上潮流了。户外乐队就根据乐队里每个人的特长，按需购买设备。只是个人街头演唱的话，首先必须购置一个麦克风和音响，街上人多声音也杂，不用音响怎么让别人听到你的声音。其他

设备的话有更高的要求可以适当添置，例如声卡、调音台这些。个人户外直播的设备可以简单一点，一个麦克风和音响即可，支架较好就是购买两个，一个用来放置手机、平板，另一个用来放置麦克风，当然如果你不是边弹边唱可以不需要。想要更专业一点，人数不限制于一人的户外直播，详细设备可以参考连音社的设备，麦克风、手机声卡、调音台、音箱和键盘都备齐了。只开调音台的总音量，都会有很大的噪声出去。

云端直播的线上live演唱会形式、唱吧推出“LiveHouse”像是及时到来的灭火器，抚平了粉丝躁动难耐的心情，也满足了宅家大军团的娱乐需求。线上演出增多，也带来一个新问题，收费还是**？目前来说，大多线上演出都是**。有的本身就是公益性的活动，如北京人艺的剧本朗读，及一些慈善活动；有的以“**看”为宣传点吸引观众；有的重点在拓宽观众群体，收费则是其次。而收费的线上演出则大多为商业化较成熟的项目，如爱奇艺推出的“UNINE一周年线上音乐会”，观看全集需要付费，成员侧拍也需要VIP□对于戏剧、歌剧、音乐会、小型演唱会等来讲，付费观看还未形成趋势。一方面是有的线上演出还不成熟，另一方面付费的尝试也需要时间，尤其在培养观众上。不过近几年来，国内观众的付费意识也正在提高。**近有音乐人在微博上发起投票：“**期间能接受乐队演出高质量线上直播收费吗？”有超过2000人选择“能接受，合理即可”；300多人表示不接受，**会看；也有500多人表示不看直播。线上演出付费模式的长期可行性1持续培养消费习惯过去几年中，网络直播一直以出喷井式速度崛起，可搜刮的红利已经开始呈现下滑趋势。消费者普遍对于直播的内容质量有了更高的要求。其优点是重量轻，方便装卸、搬运；缺点是结构设计要求高，维护成本高。专业直播设备商家

如果用总输出右路输出信号而调音台通道声像都调到左边，那此时就造成无声故障了。专业直播设备商家

可折叠补光灯透光面上分布有散光粉提高了亮度。手机夹持装置用于固定住拍摄的手机，包括用于放置手机的载物台以及设置在载物台上弹性夹持部构成。在灯光较弱的环境中拍摄时，用户可以根据需求调整可折叠补光灯的形状以达到其最佳的补光效果。三脚架用于将可折叠补光灯固定在物体表面。直播设备使用完毕后，用户可以尽快能的压缩可折叠补光灯的空间，方便用户收纳该装置。相比传统的带补光灯的直播设备无法改变其灯的形状，本实用新型的直播设备，使用的是可折叠的灯，由于可以压缩灯的占用空间，不但方便厂家运输也方便了用户携带，降低了厂商运输成本，提高了用户使用体验。在一个实施例中，可折叠补光灯包括：灯罩11、发光灯板12以及灯体13，发光灯板12设置在灯罩包裹灯体13围成的空间内。在一个实施例中，可折叠补光灯10还包括塑形条14，发光灯板12穿设在灯罩11内，灯罩11、塑形条14以及灯体13依次结合在一起；塑形条14使得外力消失后，保持可折叠补光灯10形状不变。本实施例中，灯罩的材料是可透光的软性材料，灯体的材质可以是透光的也可以是不透光的软性材质。具体的，软性材料可以是硅胶等达到相同功能的材料。灯罩和灯体可以通过胶水粘合结合在一起。专业直播设备商家

上海将爵电子科技有限公司致力于传媒、广电，是一家贸易型的公司。公司业务涵盖LED屏，音响，舞台灯光，中控等，价格合理，品质有保证。公司秉持诚信为本的经营理念，在传媒、广电深耕多年，以技术为先导，以自主产品为重点，发挥人才优势，打造传媒、广电良好品牌。在社会各界的鼎力支持下，持续创新，不断铸造***服务体验，为客户成功提供坚实有力的支持。